



HIST3RIES OBLIDADES DE BARCELONA

Un mamut molt cristià

L'Institut d'Estudis Catalans rememora l'extravagant passat científic del parc de la Ciutadella en el marc de la campanya iniciada per frenar els plans municipals en aquesta zona verda



► El mamut de ciment del parc de la Ciutadella, plantat allà des del 1907, era la primera peça dedicada a l'Arca de Noè i va acabar sent l'única.

CARLES COLS
BARCELONA

¿Per què hi ha un mamut al parc de la Ciutadella? Aquesta aparentment tonta pregunta (la resposta no ho és) es va contestar dijous passat a la nit en una reivindicativa conferència organitzada per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), que ha decidit sumar-se d'aquesta manera amb tantes ganes com el que més a l'encara tímida campanya que s'ha posat en marxa per impedir que l'ajuntament converteixi aquesta gran zona verda en un simple pol d'atracci3n turística i d'oci ciutadà i s'esborri així de la mem3ria col·lectiva el que un dia va ser en veritat la Ciutadella, el primer parc científic de Barcelona, encara que, escoltada amb atenci3n l'exposici3n dels conferencians, Laura Valls i Oliver Hochadel, una ciència bastant *bizarre*, en l'accepci3n francesa del terme. Les coses com són. I com a prova, el mamut que hi ha plantat allà des del 1907 amb el prop3sít conf3s de conciliar la recerca científica amb les sagrades escriptures. Havia de ser la primera de moltes altres peces dedicades a les bèsties que no van cabre a l'Arca de Noè. Només s'hi va erigir aquesta.

Així resulta que el mamut, com a animal antediluvià, és el testimoni que a la ciutat hi van deixar personatges com Jaume Almera, diaca i paleont3leg, i entre el 1906 i el 1908 president de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Ell va ser inspirador de la voluntat de casar ciència i fe, de recórrer a la recerca per demostrar que el que explica la Bíblia no tan sols va a missa, però en realitat la construcci3n física de l'esclultura va anar a càrrec d'un altre ministre de Déu, Norbert Font, que en aquella època era un fenomenal ge3leg, i que amb el mamut va fer el que ningú abans s'havia atrevit a realitzar a Barcelona: utilitzar ciment com a material de construcci3n, tècnica que tot just acabaven de dominar als països anglosaxons, així sí, amb algun ensurt, de manera que fins i tot per aix3 la peça erigida al parc s'ha de considerar tot un avanç de l'època.

La qüestió és que el futur de la Ciutadella és incert. L'ajuntament va pretendre aquest curs polític obrir-hi una avinguda al mig del zoo per connectar el turístic Born amb les platges de la ciutat. No n'ha desistit del tot. I més recentment ha suggerit que el Castell dels Tres Dragons, durant 90 anys seu del Museu de Ci-



► El Castell dels Tres Dragons, seu del Museu de Ciències Naturals.

ències Naturals de Barcelona, es recicli en una mena de sala dedicada a explicar contes als nens de la ciutat. La comunitat científica treu foc pels queixals. Les ciutats tenen tendència a una espècie d'amnèsia selectiva. Algunes velles hist3ries es recorden fins a fer-se pesades i altres cauen en l'oblit. Part de la de la Ciutadella encaixa en el segon grup. El tema del mamut n'és un exemple, però només la guinda del pastís al costat del relat que Valls i Hochadel, els conferencians de l'IEC, van oferir sobre els orígens de l'actual Zoo de Barcelona.

Espècies per al zoo

No és cap misteri que el zool3gic va néixer gràcies a la ruïna empresarial de Lluís Martí Codolar, que va dedicar part de la seva fortuna al col·leccionisme d'animals a la Granja Vella d'Horta. Va vendre els seus 41 mamífers, 120 aus i dos rèptils a l'Ajuntament de Barcelona per 30.000 pessetes. El que resulta interessant, en realitat, no és la transacci3n econ3mica, formalitzada el 1892, sinó el context científic de l'època. A Barcelona encara es mantenia viva una moda que a mitjans del segle XIX va entrar en decadència a França i Anglaterra. Era la teoria de l'aclimataci3n animal. Les potències europees havien colonitzat el món i, llavors, alguns dels seus més esbojarrats científics van suggerir importar al vell continent les espècies desco-

El mamut es va erigir a l'estela d'un un pla que volia casar la ciència amb la paraula de Déu

bertes a Àfrica, Àsia i Amèrica, no pel plaer de l'exhibici3n, com si fossin el rinoceront de Durero, sinó com a bèsties de càrrega i com a productes gastronòmics. A Anglaterra va despuntar en aquesta matèria, per exemple, el doctor Frank Buckland, que va proposar poblar els prats de Surrey amb antílops i que va tastar personalment receptes que, sabent com és la cuina anglesa, fins i tot semblen gustoses: sopa de trompa d'elefant, boa bullida, pantera rostida... L'aclimataci3n va ser una teoria científica que ha caigut en l'oblit. Madrid al segle XIX va tenir la granja de flames peruanes més gran d'Europa, però ja ningú se'n recorda.

A Barcelona l'aclimataci3n va propiciar que a la Ciutadella es creés el primer aquari de la ciutat, a l'edifici de la cascada. L'exposici3n era el menys important. All3 era la punta de llanç d'un pla concebut per augmentar la diversitat ictiol3gica dels rius i llacs catalans. En diverses edicions de la Festa del Peix (sembla que fins i tot hi havia un himne) es deixaven anar centenars d'exemplars. D'acord. A ulls d'avui all3 és un disbarat, però era la ciència de llavors, la que l'IEC no vol que s'oblidi. =